



Nava del Rey nace durante las repoblaciones cristianas del siglo XII como Nava de Medina. La vitivinicultura y la industria textil han sido su razón de ser. En 1560, Felipe II (previo pago de casi 10.000 maravedíes por vecino) le exige de la jurisdicción de Medina del Campo, intituándose desde entonces Nava del Rey. A partir de aquí, el desarrollo será constante y los sucesivos monarcas le concederán no pocos privilegios. Durante la Primera República cambió su regio nombre por el de "Nava de la Libertad". En 1877, con el apelido monárquico recuperado, Alfonso XII, tras una visita, le otorga el título de Ciudad. Fue cabeza de Partido Judicial y hoy supera los dos mil habitantes.

ARTE

Parroquia de los Santos Juanes. Mediado el siglo XVI, Rodrigo Gil de Hontañón se hace cargo de la construcción del templo con las obras ya iniciadas. Falleció el arquitecto, Felipe de la Cajiga rematará el edificio con estilo renacentista. En el 1663 se hundió el campanario y a principios del siglo XVIII se ponen las últimas piedras de la nueva torre. En 1733 está concluida la sacristía diseñada por Alberto de Churriguera. En el interior sobresale el Retablo Mayor, obra de Gregorio Fernández. La Capilla de Pedro González muestra el retablo del Llanto de Cristo Muerto, composición de influencia flamenca de comienzos del siglo XVI obra del Maestro de San Pablo de la Moraleja.

Iglesia Penitencial de la Vera Cruz. Sencilla construcción de mediados del siglo XVII, en cuyo interior se conservan gran parte de los pasos de la Semana Santa navarresa. La mayoría de las tallas siguen los modelos vallisoletanos de Gregorio Fernández, como el Ecce Homo o la Oración del Huerto, ambos del siglo XVII. Destaca la talla de Jesús Nazareno, obra de Francisco Rincón.

Convento de las Madres Capuchinas. Edificado entre los siglos XVIII y XIX, en los terrenos de la antigua ermita de San Sebastián. En el interior sobresalen la pintura de José Camarón y la escultura del navarrés Luis Salvador Carmona, con dos de sus mejores tallas: La Divina Pastora y El Cristo del Perdón.

Ermita Ntra. Señora de la Concepción. Sobre el Pico Zarcero –una pequeña elevación a un kilómetro del casco urbano– se levanta el edificio de la Patrona de Nava del Rey. La fábrica data de mediados del siglo XVI, con reformas barrocas en el camarín situado en la cabecera, y también en el coro y la hospedería que se levantan a los pies. La talla de la titular del templo es una imagen de vestir del siglo XVII.

Arquitectura civil. El casco histórico está jalonado de casas nobiliarias de los siglos XVIII y XIX. Responden a una tipología frecuente en el sur de la provincia de Valladolid: zócalos de sillera y muros de ladrillo llagado, con blasones y forja en rejas y balcones. Del siglo XV es la talla del Cristo de Trabanco que se devociona en la ermita del cementerio viejo. Del XVIII se conserva el Pozo de la Nieve. En la Plaza Mayor destaca el edificio en piedra del Ayuntamiento, obra de Alberto Churriguera e Ignacio Amaz en 1732.

TRADICIONES

Semana Santa: procesiones; Viernes Santo: ceremonia del Lavatorio y Descendimiento. Los Novillos: del 6 al 10 de septiembre, encierros, capeas, juegos autótonos y verbenas. El día 8, en la plaza de toros, fuente de vino. Virgen de los Pegotes (declarada de Interés Turístico Regional): el 30 de noviembre la Virgen desciende desde su ermita hasta la parroquia. Con idéntico ritual, el 8 de diciembre, la imagen hace el camino inverso en un carruaje tirado por mulas, aclamada con vitores; el trayecto se ilumina con teas o pegotes y hogueras de pino. Y también Santa Águeda (5 de febrero), procesión y bailes; San Isidro (15 de mayo), procesión. La Función (último domingo de mayo), romería en la ermita.

COMER Y BEBER.

Ya en el siglo XIX eran conocidos "unos exquisitos maticados que se exportan para Valladolid y la Corte". Mantienen aquella exquisitez varios obradores que fabrican nevaditos, morenitos y pelusas. En cualquiera de los restaurantes de la ciudad se puede encontrar cocina de calidad y platos de la más antigua tradición culinaria castellana. Los vinos navarreses se acogen a la D.O. Rueda. Las numerosas bodegas que surcan el subsuelo de la localidad son testigos de su histórico quehacer vinícola. La bodega Álvarez y Díez elabora una de las marcas más prestigiosas: «Mantel Blanco».

EL TONELERO.

Desde 1941, el tintintín del martillo colocando aros puede escucharse acompañadamente en Nava del Rey. Los nietos de "Benito, el Tonelero" continúan el viejo y sabio oficio de fabricar toneles y barricas.



DIRECTORIO

AYUNTAMIENTO
 ☎ 983 850 111
 Iglesia Santos Juanes
 ☎ 983 850 447

Guardia Civil
 ☎ 983 850 003

Transporte Público

La Regional ☎ 983 308 088
 El Pescador ☎ 983 810 193
 RENFE ☎ 902 240 202
 Taxi ☎ 983 850 145

Restaurantes y Alojamientos

☒ Bodegón de Nava
 Cervato, 1
 ☎ 983 850 341
 Manza ☎ 983 850 560
 González Pisador, 23
 ☒ Zamora ☎ 983 850 703
 González Pisador, 1

☒ Casa Rural Dos Hermanas
 ☎ 983 850 335
 Arabal, 16
 ☒ C.T.R. D.ª Elvira Nava
 ☎ 983 850 477
 Empedrada, 2
 www.sanrománaldrasnavira.com
 ☒ La Ioba ☎ 983 481 018
 Autovía A62, km 169,6

Enoturismo

Bodegas Urdil
 ☎ 983 850 347
 Manuel S. Carmona, 14.
 Tonelería Burgos
 ☎ 983 850 114
 Del Seco, 20



NAVA DEL REY espacio y luz

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO
 Evangelista, 11 ☎ 983 667 969 Fax 983 850 484
 www.ayto-navadelrey.com
 turismo@ayto-navadelrey.com
 Horario: miércoles a domingo de 10 a 13:30 y de 17 a 19:30 h. Martes de 17 a 19:30 h. Lunes cerrado

NAVA DEL REY
 VALLADOLID | ESPAÑA

Una publicación del AYUNTAMIENTO DE NAVA DEL REY con la colaboración de la Diputación de Valladolid. D. L. VA. 1.186/2009
 Textos: Oficina de Turismo. Fotografías: José Manuel Rodríguez, Antonio Alarcón, Esteban Villaseca y Tonelero Burgos

DIPUTACIÓN DE VALLADOLID
 Patronato Provincial de Turismo
 Arguistias, 44. 47003 Valladolid
 Tel. 983 42 72 59 Fax. 983 42 71 50
 www.provinciadevalladolid.com
 turismo@dip-valladolid.es

ayuntamiento de
 la ciudad de Nava del Rey